

## Vrij spel voor de beleving

Welkom bij Donkergroen, waar het gras groener is. Waar de inspiratie voor het oprapen ligt. Donkergroen is een landelijk werkende organisatie van creatieve groendenkers en doeners met een vernieuwende kijk op de beleving van de binnen- en buitenruimte. Dat wil je meemaken.

Donkergroen draait de zaken graag om: we denken niet meteen in termen van planten, bomen, cultuurtechniek, tuinaanleg of groenonderhoud. Liever zwijgen we eerst en luisteren we naar 'de wens achter de vraag' van opdrachtgevers. Een wens die altijd terug te voeren is op de wijze waarop het 'groen' door de gebruiker moet worden beleefd. Ons statement is niet voor niets: vrij spel voor de beleving. En van daaruit kunnen we alle registers open trekken.

'Basiselementen zoals zand en een waterkraan zorgen voor eindelijk speelplezier.'



 **groen donker**  
vrij spel voor de beleving

**Donkergroen**  
Harste 5 - Postbus 145 - 8600 AC Sneek  
Tel. (0515) 41 73 25 - Fax (0515) 42 63 25  
info@donkergroen.nl - www.donkergroen.nl

Kijk voor onze locaties in Nederland en België op [www.donkergroen.nl](http://www.donkergroen.nl) en [www.donkergroenbelgie.be](http://www.donkergroenbelgie.be)



 **groen donker**  
vrij spel voor de beleving

GROENCASE

## ADELBRECHT WINDEKIND - GROESBEEK

Het vakmanschap van Donkergroen is veelzijdig als de natuur zelf. Dagelijks zijn onze tuin- en landschapsontwerpers, projectleiders, uitvoerders en hoveniers overal in Nederland actief betrokken bij uiteenlopende groenprojecten. Via onze groencases geven we u hier graag een beeld van.



 **SCHOOLBORDGROEN**

Opdrachtgever: Adelbrecht Windekind, Groesbeek  
Project: realisatie vier schoolpleinen

## Aanleiding

Adelbrecht Windekind is één gebouw voor twee scholen. Beide scholen stelden hun eisen aan hun eigen (twee) pleinen. Zo wilde de jenaplanschool de kippen en de schooltuin van de huidige situatie terugzien in het nieuwe ontwerp. Andere wensen: onderhoudsvriendelijk, duurzame materialen, hoogteverschillen en groene uitstraling, eventueel gecombineerd met het water van de Groesbeek.

Na presentatie van een schetsontwerp met offerte heeft men besloten dat Donkergroen de pleinen mocht realiseren.



**'Dankzij het natuurlijke ontwerp en materiaalgebruik snijdt het duurzaamheidsmes aan twee kanten.'**

## ONTWERP

De ruimte is ingedeeld in twee voorpleinen voor jonge kinderen en twee achterpleinen voor de oudsten. Op elk plein zijn voldoende speelaanleidingen gecreëerd die aansluiten op het speelgedrag van de leeftijdsgroepen. De voorpleinen krijgen door hagen en bomen een doolhofuitstraling, ideaal voor verstoppertje spelen en het fietsen van rondjes. De bestrating is gekleurd en gevarieerd en leent zich prima voor hinkelen en knikkeren. De grote keien vormen een mooie verzamelplaats voor leerlingen en dagen uit tot klimmen en klauteren. De groene achterpleinen vallen op door de grote geschilde houten palen als landmarks: mooi als doelpaal, om omheen te rennen of om al kletsend tegenaan te hangen. Ondanks hun diversiteit sluiten de vier deelpleinen goed aan op het uitgesproken gebouwoffontwerp. De dynamische architectuur ziet z'n weerspiegeling in de niveauverschillen van het terrein met de bomen die letterlijk en figuurlijk pieken op de pleinen.

## BIJZONDERE OPLOSSING

De uitgangspositie was niet ideaal: het verlanglijstje van de scholen bleek groter dan het budget. Ook moesten bestaande elementen, zoals een duikelrek, banken en een tafeltennistafel een plaats in het nieuwe ontwerp krijgen. Daarnaast beperkte het bestaande filtratie- en afwateringssysteem de keuze in beplanting. Om die reden

is een basisplan ontwikkeld, waarin alle basiselementen, zoals zand en een waterkraan, meteen zijn meegenomen. Voordeel: het wensenlijstje kan nu gefaseerd worden doorgevoerd op een wijze die aansluit op het later beschikbare budget. En door slim in te spelen op de bestaande afwatering is het ondanks de beperking om diep te graven toch mogelijk gebleken bomen op de pleinen te planten.

## BLIJVEND RESULTAAT

Zowel de kinderen als leerkrachten zijn blij met hun stukje groen. Dankzij het natuurlijke karakter van het ontwerp en de gebruikte materialen snijdt het duurzaamheidsmes aan twee kanten: de pleinen vervelen nooit en kunnen de tand des tijds prima doorstaan!



**'De pleinen vervelen nooit en kunnen de tand des tijds prima doorstaan.'**