

## Vrij spel voor de beleving

Welkom bij Donkergroen, waar het gras groener is. Waar de inspiratie voor het oprapen ligt. Donkergroen is een landelijk werkende organisatie van creatieve groendenkers en doeners met een vernieuwende kijk op de beleving van de binnen- en buitenruimte. Dat wil je meemaken.

Donkergroen draait de zaken graag om: we denken niet meteen in termen van planten, bomen, cultuurtechniek, tuinaanleg of groenonderhoud. Liever zwijgen we eerst en luisteren we naar 'de wens achter de vraag' van opdrachtgevers. Een wens die altijd terug te voeren is op de wijze waarop het 'groen' door de gebruiker moet worden beleefd. Ons statement is niet voor niets: vrij spel voor de beleving. En van daaruit kunnen we alle registers open trekken.

'Op het terras heb je het gevoel dat de vijver naar het gebouw toestroomt.'



**Donkergroen**  
Harste 5 - Postbus 145 - 8600 AC Sneek  
Tel. (0515) 41 73 25 - Fax (0515) 42 63 25  
info@donkergroen.nl - www.donkergroen.nl

Kijk voor onze locaties in Nederland en België op [www.donkergroen.nl](http://www.donkergroen.nl) en [www.donkergroenbelgie.be](http://www.donkergroenbelgie.be)



## GROENCASE

## BEELD EN GELUID - HILVERSUM

Het vakmanschap van Donkergroen is veelzijdig als de natuur zelf. Dagelijks zijn onze tuin- en landschapsontwerpers, projectleiders, uitvoerders en hoveniers overal in Nederland actief betrokken bij uiteenlopende groenprojecten. Via onze groencases geven we u hier graag een beeld van.



Opdrachtgever: Beeld en Geluid, Hilversum  
Project: ontwerp en realisatie daktuin

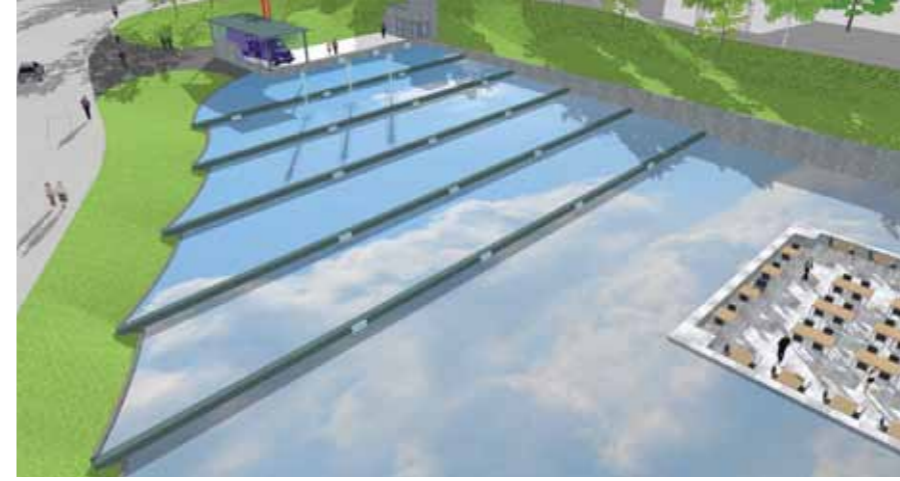


## Aanleiding

Een tuin met een hoogteverschil van drie meter en een vijver van 2.600 m<sup>2</sup> voor een prijswinnend architectonisch hoogstandje. Op zich al een uitdaging! Bedenk dan dat de tuin op het parkeerdak van het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid ligt en u begrijpt dat we Uitdaging gerust met hoofdletter U mogen schrijven. Donkergroen heeft de uitdaging met beide handen aangenomen waarbij het schetsontwerp, de technische realisatie en de aanleg door één groenteam met één aanspreekpunt zijn uitgevoerd.



**'Donkergroen durfde de uitdaging aan, het resultaat: beeldschoon op hoog niveau.'**



## ONTWERP

**M**et het ontwerp is maximaal aansluiting gezocht bij de architectuur zodat gebouw en terrein één lijken. Zo vormen wisselende seizoenbloeiers de levende variant van het kleurrijke gebouw. De gekleurde glaspanelen van het gebouw weerspiegelen in een schitterende vijverpartij omrand met staal en Belgisch hardsteen. De vijver daalt in zes etappes met verlichte watervallen af naar het gebouw van Beeld en Geluid, alsof het gebouw zo uit het water oprijst. Hoewel de vijver een puur esthetische functie lijkt te hebben, dient het water primair als blusvoorziening voor de archieven van het gebouw.

## BIJZONDERE OPLOSSING

**B**ij aanvang van de opdracht lag er een bestek wat qua ontwerp en advies niet klopte met het voorziene budget en met de technische staat en de beperkingen van het parkeerdak. Toch zag Donkergroen kansen voor het aanvankelijke plan, juist door van dit bestek af te wijken. Vanaf dat moment hebben we de verantwoordelijkheid voor het hele traject op ons genomen en zijn we met een vast team van ontwerpers, hoveniers en externen losgegaan. Een van onze mannen vormde het vaste aanspreekpunt waardoor onvoorziene zaken, waar elk grootscheeps project natuurlijk patent op heeft, efficiënt werden opgelost. Een bijzonder hoofdbreken was het creëren van

drie meter hoogteverschil: het gewicht van de hiervoor benodigde teelaarde is immers vele malen te hoog voor de dakconstructie. Dankzij heuvels van speciaal kunststof en een laag daktuinsubstraat bleek het glooiende karakter toch haalbaar. Een beregeningsinstallatie met vochtigheidssensoren voorkomt dat het terrein ondanks deze dunnere grondlaag uitdroogt.

## BLIJVEND RESULTAAT

**O**f alle vegetatie zich volgens plan ontwikkelt, is nog niet bewezen. Natuur laat zich immers niet dwingen. Deze daktuin is letterlijk een groeiproces. Afgaand op de ervaring van onze hoveniers en het enthousiasme bij de klant verwachten we dat Beeld en Geluid behalve met haar gebouw ook met het terrein veel succes gaat oogsten.



**'Een kleurrijke tuin passend bij de architectuur van het gebouw'**