

Vrij spel voor de beleving

Welkom bij Donkergroen, waar het gras groener is. Waar de inspiratie voor het oprapen ligt. Donkergroen is een landelijk werkende organisatie van creatieve groendenkers en doeners met een vernieuwende kijk op de beleving van de binnen- en buitenruimte. Dat wil je meemaken.

Donkergroen draait de zaken graag om: we denken niet meteen in termen van planten, bomen, cultuurtechniek, tuinaanleg of groenonderhoud. Liever zwijgen we eerst en luisteren we naar 'de wens achter de vraag' van opdrachtgevers. Een wens die altijd terug te voeren is op de wijze waarop het 'groen' door de gebruiker moet worden beleefd. Ons statement is niet voor niets: vrij spel voor de beleving. En van daaruit kunnen we alle registers open trekken.

'Zelfs de bomen passen binnen het lijnenspel.'



Donkergroen
Harste 5 - Postbus 145 - 8600 AC Sneek
Tel. (0515) 41 73 25 - Fax (0515) 42 63 25
info@donkergroen.nl - www.donkergroen.nl

Kijk voor onze locaties in Nederland en België op www.donkergroen.nl en www.donkergroenbelgie.be



GROENCASE

LA BASTIDE - UDEN

Het vakmanschap van Donkergroen is veelzijdig als de natuur zelf. Dagelijks zijn onze tuin- en landschapsontwerpers, projectleiders, uitvoerders en hoveniers overal in Nederland actief betrokken bij uiteenlopende groenprojecten. Via onze groencases geven we u hier graag een beeld van.



 **GROENDAKEN**

Opdrachtgever: Van Wanrooij Bouw en Ontwikkeling, Uden
Project: ontwerp en aanleg daktuin

Aanleiding

La Bastide is een wooncomplex met tientallen appartementen. Het ontwerp is geïnspireerd op Victory Boogie Woogie. Misschien wel het bekendste, ruitvormige doek van de Nederlandse schilder Piet Mondriaan. Deze keuze is niet voor niets, de kunstenaar heeft enkele jaren in Uden gewoond en gewerkt. Het idee van de architect is om het karakteristieke vlakken- en lijnenspel, dat Mondriaans werk kenmerkt, te vertalen in een ontwerp voor de tuin. De tuin is een daktuin en wordt omsloten door het wooncomplex. Tijdens het offertetraject valt Donkergroen in eerste instantie buiten de boot. We leggen uit waarom het beschikbare budget ontoereikend is voor de wensen en technische uitgangspunten. Uiteraard komen we met een kwalitatief hoogwaardig alternatief. Onze visie overtuigt de opdrachtgever, er wordt een nieuw, nog steeds beperkt, budget afgesproken en we mogen alsnog 'los'!



'Waar Victory Boogie Woogie een plat vlak blijft, krijgt het meesterwerk in de tuin er een derde dimensie bij.'



ONTWERP

De orthogonale lijnen en variabele vlakken van het meesterwerk vertalen we in materiaal en beplanting die enerzijds hard en strak ogen, maar anderzijds ook zachtheid, warmte en speelsheid uitstralen. Lichtgrijze betonnen verharding en banden bepalen lijnen, stramien en vlakken. De diverse friscgroene tinten van het gras, de sedumvegetatie en andere beplanting geven de tuin 's zomers en 's winters kleur zonder dat het kermis wordt. Hardhouten kubussen combineren qua tint goed met het beton en de bakstenen van de woningen. Tegelijk oogt het hout warm en creëert het eenheid tussen het beton en de beplanting. Maar waar Victory Boogie Woogie een plat vlak blijft, krijgt het meesterwerk in de tuin er een derde dimensie bij. Tegelverharding, grasvlakken en een waterpartij, vaste planten en sierheesters, houten bakken met bomen: het ontwerp kent allerlei hoogteverschillen. Vier niveaus op een groendak waarvan de belasting z'n grenzen kent en er beperkt ruimte is voor het onderliggende leidingwerk ten behoeve van de automatische beregeningsinstallatie. De daktuin is een kunstwerk op zich. En kijk eens naar de blokvormig gesnoeide boomkruinen: net als in het schilderij lijken ze uit het vlak te springen.

BIJZONDERE OPLOSSING

Bij de aanleg van een tuin voor een wooncomplex is het belangrijk dat alle bewoners zich kunnen vinden in het resultaat. En dus is het goed om vóór de ontwerpfase ideeën, wensen en eisen met elkaar te delen. Een stukje participatie wat we bij Donkergroen niet meer

dan logisch vinden. En dan is het mooi te constateren dat bewoners hun eerste ideeën ("Veel verschillende kleurige planten in elk vlak is toch mooi?!") toch graag inruilen voor een doordacht ontwerp wat net zo goed verscheidenheid creëert maar wél de eenheid bewaart. Ook als je de tuin vanaf een balkon op de derde verdieping bekijkt.

BLIJVEND RESULTAAT

Wensen, eisen, budget. Ze stroken lang niet altijd met elkaar. Je kunt dan concessies doen aan de kwaliteit. Maar een investering waarbij de gebruikers niet van het resultaat genieten, blijft altijd knagen. Gezien de vele positieve reacties van de bewoners op de tuin, weten we dat hier de juiste keuze is gemaakt.



'Veel verscheidenheid aan beplanting hoeft niet altijd een kermis te zijn.'